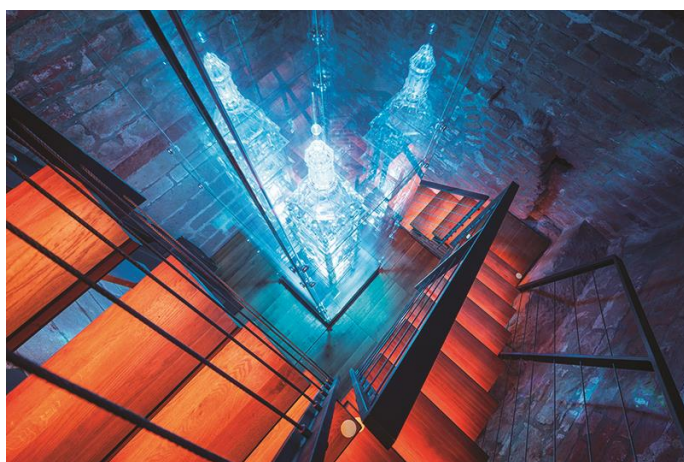


**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

<b>Název díla</b>	<b>SOUTĚŽ STAVBA ROKU KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE 2016 ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY REKONSTRUKCE BÍLÉ VĚŽE V HRADCI KRÁLOVÉ</b>	<b>Období výstavby</b>	<b>21. 10. 2013 - 30. 3. 2015</b>
<b>Základní údaje o přípravě a zhotovování díla</b>		<b>Cena (mil. Kč)</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>Ing. arch. Jaromír Chmelík</b>		
<b>Projektant</b>	<b>Zhotovitel dokumentace DNS, DUR, spolupráce na DPS, RDS, AD, dohled architekta: architekti chmelík &amp; partneři, s.r.o. Zhotovitelé dokumentace DPS, RDS, AD: Arch.Design Project a.s.</b>		
<b>Zhotovitel</b>	<b>Sdružení BAK – RenoArt Členové sdružení BAK stavební společnost, a.s. RenoArt s.r.o.</b>		
<b>Investor</b>	<b>Statutární město Hradec Králové</b>		
<b>Období realizace</b>	<b>21. 10. 2013 - 30. 3. 2015</b>		
<b>Datum kolaudace</b>	<b>29. 4. 2015</b>		



Projekt rekonstrukce Bílé věže v Hradci Králové - významné nadregionální kulturní památky – je unikátním spojením citlivého památkového přístupu k hodnotám stavby a přínosu aktivního využití této dominanty města v současné informační době.

Goticko-renesanční, 72 m vysoká, věž byla vystavěna mezi lety 1574 - 1581 v srdci historického centra města v sousedství katedrály Svatého Ducha. Stavba byla vestavěna do starší kaple sv. Klimenta, jejíž fragmenty jsou viditelné dodnes.

Základní koncept řešení vychází z celkové potřeby opravy stavby po nepříliš vhodné rekonstrukci uskutečněné v letech 1980 - 1990, která odstranila původní vnitřní konstrukce schodišť a podest. Potřeba stavebních úprav, zejména po nevhodných zásazích z konce 20. století, je doplněna snahou vnést nový život do kulturní památky a o princip prolínání jednotlivých stavebních celků v čase a prostoru. Všechny poškozené části byly restaurovány a do vyčištěného historického prostoru věže byly vloženy nové současné prvky interiéru – schodiště, podesty, výstavní a interaktivní prvky s výukovými a zábavnými programy. V místnosti nad vstupem do kaple sv. Klimenta, před rekonstrukcí zcela nepřístupné, bylo umístěno unikátní umělecké dílo, 3,8 m vysoký skleněný model Bílé věže v měřítku 1:20. Model zachycuje Bílou věž v prolnutí s předpokládanou podobou původní gotické kaple, z níž věž vyrůstá. Na místě původní nevyhovující pokladny z 80. let 20. století vznikla nová vstupní třípodlažní přístavba, která slouží jako nový reprezentativní vstup a díky interaktivním panelům i jako lokální infocentrum města.

#### **Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 1

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---

Celý interiér věže je nasvícen a ozvučen. Značná část světél je navíc v režimech RGB s možností nastavení světelného spektra, a to včetně podsvícení schodišťových stupňů, nasvětlení skleněného modelu, zvonu, exponátu historického hodinového stroje či krovu bane. Je tak možné měnit dynamicky atmosféru jednotlivých druhů prohlídek. Stejně tak nazvučení celého prostoru se podřizuje programům prohlídek.

V tomto ročníku Stavby roku Královéhradeckého kraje 2016 jsou přihlášeny tři rekonstrukce památkových objektů. Vedle „KUKSU“ a Broumovského kláštera, také Bílá věž v Hradci Králové. Tři stavby s rozdílným pojetím rekonstrukce památkových objektů. Od důsledného zachování památkové hodnoty vč. zachování genia loci dané historické stavby, až k novějšímu pohledu na atmosféru památkového objektu.

Bílá věž – z let 1574 až 1581 je součástí seskupení historických budov, které vytváří atmosféru tohoto místa. Barokní kaple Sv. Bartoloměje, gotická katedrála Sv. Ducha a 72 m vysoká renesanční Bílá věž. Při velkých rekonstrukcích v poslední čtvrtině 20. století došlo k zásahům do hmotné podstaty této památky, které znamenaly na jedné straně statickou stabilizaci věže, na druhé však zásadní úbytek autentických detailů vč. narušení historických materiálů. Vznikl tak impuls k nové komplexní rekonstrukci objektu. Restaurátorským způsobem byly kompletně opraveny všechny poškozené části - kamenné pískovcové zdivo, kamenná okna, cihelné gotické zdivo, poškozené dřevěné konstrukce a další detaily. Na původní místo se podařilo vrátit historický hodinový stroj známého českého konstruktéra a hodináře Josefa Božka. K Bílé věži byl přistavěn nový vstup s informačním centrem, pokladnou a technickým zázemím. Do kamenného a cihelného zdiva je vetknuto nové ocelové schodiště – podesty a stupně z dubového dřeva. Po skončení rekonstrukčních prací byl do vyčištěného historického prostoru věže zabudován nový interiér za použití moderních prvků doby - barevné měnící se osvětlení, v 4.NP až 6.NP obíhá schodiště kolem interaktivního oboustranného panelu s audiovizuální technikou s hudebním a mluveným doprovodem. Každý stupeň schodiště je podsvícen LED páskem s barevným spektrem. Až poslední 2 patra jsou zachována v původním stavu. Atmosféra stavby z 16. století zmizela a byla nahrazena novou atmosférou soudobého výstavního prostoru.

Porota ocenila dlouholeté působení projektanta statiky Ing. Bohumila Ruska, který se v delším časovém horizontu (cca 50 let) aktivně zajímá o osud Bílé věže, o její stabilitu a záchranu. Porota ocenila, že se po dlouhé době podařilo Bílou věž zrekonstruovat komplexně a zachovat tuto památku pro budoucí generace. Porota ocenila že investor - Statutární město Hradec Králové věnoval této stavbě pozornost a finanční prostředky v pravý čas. Porota k interiéru věže si dovolila citovat Ludviga Mies van der Rohe – méně je někdy více.

---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 2

## **Technické, organizační a jiné zajímavosti**

### **Anotace**

Projekt rekonstrukce Bílé věže v Hradci Králové - významné nadregionální kulturní památky – je unikátním spojením citlivého památkového přístupu k hodnotám stavby a přínosu aktivního využití této dominanty města v současné informační době.

### **IDENTIFIKACE STAVBY**

Název stavby: Rekonstrukce Bílé věže v Hradci Králové  
Místo stavby: Frantušova ulice 168/1, Hradec Králové, 500 03  
Katastrální území: Hradec Králové 646873.  
Charakter stavby: Rekonstrukce, novostavba  
Účel stavby: Vyhlídková věž a zvonice  
Projektová příprava: 2007 - 2013  
Zahájení výstavby: 21. 10. 2013  
Dokončení výstavby: 30. 3. 2015  
Předání do užívání: 23. 5. 2015  
Kolaudace: 29. 4. 2015  
Náklady: 52 792 833 Kč bez DPH  
Stavba byla realizována v souladu se zákonem o veřejných zakázkách.

### **Historie**

Bílá věž – jedna z nejvýznamnějších staveb v Hradci Králové, nemovitá kulturní památka - byla vystavěna mezi lety 1574 a 1581 na západním okraji Velkého náměstí, v samotném srdci historického centra města v sousedství katedrály Svatého Ducha. Jedná se o renesanční 72 m vysokou věž – především zvonici, pro údajně druhý největší zvon v Čechách jmenovaný Augustin, ale také strážní a hlásnou věž s hodinami, postavenou – „integrovanou“ do jižní části starší kaple sv. Klimenta. Zbytky původní stavby se zachovaly dodnes – opěrný pilíř s lomeným obloukem jižního průčelí kaple, východní obvodová stěna s vloženým vřetenovým schodištěm, kterým byl přístupný kůr kaple a samotná věž a další prvky v interiéru a exteriéru. Původní gotická kaple byla zbořena v roce 1714 a na jejím místě a za využití její substrukce byla postavena nová barokní centrální stavba podle plánů J. B. Santiniho. To znamenalo i změny pro samotnou věž - především změny ve schodišťovém traktu, kde došlo k zaslepení chodby na kůr.

### **Iniciace akce**

Při velkých rekonstrukčních pracích v poslední čtvrtině 20. století pak došlo k zásadním zásahům do hmotné podstaty památky, které znamenaly na jedné straně statickou stabilizaci věže, na druhé však zásadní úbytek autentických detailů a nevhodným technologickým řešením spárování, injektáže a čištění povrchů došlo také k zásadnímu narušení historických materiálů a ke vzniku dlouhodobých stále trvajících problémů. Společně s nevhodnou přístavbou pokladny věže tak vznikl impuls ke kompletní rekonstrukci objektu.

### **Koncept řešení**

Původní účel věže – především tedy zvonice (kampanily) a hlásné a strážní věže byl s historickým vývojem změněn na současnou vyhlídkovou věž (s funkční zvonici). Potřeba celkové rekonstrukce stavby společně s obsahem vnášejícím nový život do kulturní památky a princip

---

### **Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

### **Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

propisování - prolínání jednotlivých stavebních celků ("v čase a prostoru") tak vytváří základní koncept řešení. Zjednodušeně ho můžeme rozdělit do několika základních celků (viz následující stránka).

### **1. Oprava historických konstrukcí**

Restaurátorským způsobem byly kompletně opraveny všechny poškozené části. Stručně se jednalo o tyto body:

Exteriér věže: kamenné římsy, základový sokl; kamenné pískovcové zdivo; ciferníky hodin-kámen; kamenná okna; kamenný reliéf; hlavní portál; boční portál; cihelné zdivo gotického objektu; torzo gotického zdiva; ciferníky hodin- polychromie.

Interiér věže: točité kamenné schodiště; cihelné zdivo schodiště, kozí chlívek; cihelné zdivo věže - 4-9 NP; kamenné zdivo, ciferníky, krakorce; cihelné podlahy; síň ochozu- omítky.

### **2. Zvon (kulturní památka) a související konstrukce**

Stávající podmínky pro tradiční zvonění byly z hlediska samotného aktu zvonění značně nevyhovující - Před každým zvoněním bylo nutné pracně demontovat část stávajícího zábradlí. Spodní ramena nových schodišť jsou proto posuvné. Řešení nabízí zvoníkům ideální manipulační prostor. Samotné zvonění, konané přibližně dvanáctkrát do roka při významných událostech, je navíc nyní přístupné veřejnosti přímo v prostoru věže. Nutno připomenout, že se jedná o druhý největší a nejtěžší zvon v Čechách, který je veden jako kulturní památka.

Samostatnou kapitolou je oprava zvonové stolice, jejíž havarijní stav (respektive především stav dřevěných konstrukcí skrytých pod podlahou) byl odhalen až při zahájení rekonstrukce. Nevyhovující prvky byly vyměněny za užití historických tesařských postupů a nástrojů, kdy se samotná příprava, tesání a osazování trámů stalo po dobu konání tesařů na place před katedrálou jakýmsi trvalým happeningem.

Dřevěné výplně portálů zvonového patra nahradily původní nevyhovující okenice z poslední velké rekonstrukce. Nové žaluzie jsou v celé ploše portálů (včetně parapetní výplně a vrchního lomeného oblouku) otočné a při zvonění výrazně pomáhají šíření zvuku do okolí.

### **3. Vyhlídkový ochoz**

Desáté – poslední – podlaží věže, původní světnička hlásného, nabízí úchvatný výhled na všechny čtyři světové strany. Nový skleněný podhled pod bání navíc nyní odhaluje nevšední („pátý“) pohled na krovovou konstrukci, nasvícenou statickými a dynamickými světly s možností nastavení celého barevného spektra.

### **4. Historický hodinový stroj Josefa Božka (kulturní památka)**

Na původní místo v devátém „hodinovém“ podlaží se podařilo vrátit historický hodinový stroj z první poloviny 19. století, jehož autorem je známý český mechanik, konstruktér a hodinář Josef Božek. Zrestaurovaný exponát, jenž je sám o sobě kulturní památkou, byl navíc doplněn o původní kamenné závaží a je tudíž možné ho rozpohybovat. Samotné hodiny jsou však řízeny současným přesným systémem a jejich chod je kontrolován kamerami.

### **Vlastní interiér věže a přístavba**

Do vyčištěného historického prostoru věže byl po odstranění všech nežádoucích a nehodnotných konstrukcí vložen nový současný prvek interiéru, tvořený průběžným schodištěm s podestami a dalšími prvky interiéru. Stejně tak nová vstupní přístavba vznikla na místě původní

---

#### **Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

#### **Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

nevyhovující pokladny z 80. let 20. století.

Vložením různých atraktivních prvků do prostoru věže společně s odhalenou krásou historické stavby se cesta k cílené vyhlídce v nejvyšším patře věže stává intenzivním zážitkem po celou dobu prohlídky.

#### **a) Přístavba**

Jedná se o třípodlažní objekt - přístavbu s technickým zázemím a novým vstupem s pokladnou a informačním centrem. Konstruktivně železobetonová přístavba z pohledového betonu postavená na půdorysné stopě původní pokladny, je z vnějšího pohledu tvořena východní cihelnou stěnou (vycházející z cihelné dominanty okolních konstrukcí jak věže samotné, tak katedrály naproti) a jižní skleněnou stěnou s hlavním vchodem v parteru a velkým oknem přes zbylá dvě podlaží. Stává se tak na první pohled neviditelná z pohledově exponovaného místa z Velkého náměstí. Při bližším pohledu vyniká unikátní genius loci vrstvením různých historických etap – zbytky gotické kaple, renesanční věž, barokní kaple a ve zmíněné jižní skleněné stěně se zrcadlí okolí vlastně samotná současná architektura ustupuje do pozadí a odkazuje na historický konsensus zděděný po předcích.

Uvnitř se v přízemí nachází pult obsluhy s pokladnou, sloužící také jako malé informační centrum. Horními dvěma patry návštěvníci procházejí skrze obnovené původní dveře ve třetím podlaží do samotného prostoru věže. Cestou mohou využít dotykové informační panely, odpočinout si u stolku a skrze jižní stěnu se kochat výhledem na katedrálu. V zadní části za schodištěm se nachází technologické zázemí celé věže: řídicí centrum, serverovna, vzduchotechnické jednotky a další součásti.

#### **b) Podesty a schodiště**

Původní dřevěné žebříkové schodiště bylo nenávratně odstraněno již v předchozích rekonstrukcích. Místo nich vzniklé nevzhledné a místy nevhodné vertikální komunikace byly vyměněny za zcela nové subtilní ocelové konstrukce. Ty jsou kotveny do kamenného a cihelného zdiva tak, aby co nejméně narušovaly historickou hodnotu původní matérie. Schodišťové stupně a podesty jsou z masivních dubových kazet, které jsou v případě podest demontovatelné. V prostoru pod nimi se nachází rozvaděče elektronických zařízení. Podesty jsou ze spodní strany kryty podhledem z děrovaného plechu, v němž jsou vsazeny svítidla. Celým prostorem prochází sdružené vedení elektroinstalací, slaboproudých zařízení a hasicího požárního vodovodu v obdobně řešeném krytu z děrovaného plechu. Všechny díly interiéru jsou laděny do tmavých barev, především pak do kovářské černé. Každá stupeň schodiště je podsvícen LED páskem s barevným spektrem.

#### **c) Skleněný model – artefakt**

Do před rekonstrukcí zcela nepřístupné místnosti nad vstupem do kaple sv. Klimenta (skrze průchod věží z jižního průčelí) bylo umístěno umělecké dílo – artefakt – unikátní 3,8 m vysoký skleněný model Bílé věže v měřítku 1:20. Model zachycuje bílou věž v prolnutí s předpokládanou podobou původní gotické kaple. Model je nasvícen RGB světly umožňující měnit jeho vzhled v celém barevném spektru.

#### **d) Interaktivní panel**

V 4.NP až 6.NP obíhá schodiště kolem interaktivního průběžného oboustranného panelu. Tento zobrazovací element audiovizuální techniky umožňuje návštěvníkům prezentovat jakýkoliv obsah, závislý například na typu prohlídky – naučný (pro dopolední prohlídky škol), historický apod. Panel je rozdělen do 3 částí dle jednotlivých podest, kde je vždy spodní obrazovka

---

#### **Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 5

opatřena možností dotykového ovládání uživatelem.

Společně s ostatními zobrazovacími panely instalovanými v prostoru věže a přístavby se bude program prohlídek postupně měnit.

**e) Nasvětlení a ozvučení prostoru**

Celý interiér věže je nasvícen a ozvučen. Značná část světla je navíc v režimu RGB s možností nastavení světelného spektra a to včetně podsvícení schodišťových stupňů, nasvětlení skleněného modelu, zvonu s krovovou konstrukcí, exponátu historického hodinového stroje či krovu báně. Je tak možné měnit dynamicky atmosféru jednotlivých druhů prohlídek. Stejně tak nazvučení celého prostoru se podřizuje programům prohlídek.

**f) Další vybrané části interiéru**

V místě bývalého kozího chlívků v točitém schodišti ve 2.NP je umístěn exponát Vyškovského hodinového stroje z devadesátých let.

Moderní hodiny, jejichž zvláštností je tradice zobrazování hodin velkou ručičkou a minut malou, jsou vybaveny řízením přesného času. 9. NP, kde se nacházejí, je vybaveno čtveřicí interaktivních panelů v každém světovém směru, severní a západní panel je navíc dotykový. Společně s exponátem Božkova hodinového stroje ve středu místnosti je tak i tento prostor nabyt informacemi, které zvědavý návštěvník jistě ocení.

V 10.NP je exponát historické hrotnice vystaven ve vitríně kryté sklem, které je také průhledným zobrazovacím panelem s informacemi nejen o samotném artefaktu, ale i o dalších zajímavostech.

**Jednotlivé texty k detailům:**

**a) Žaluzie**

Dřevěné výplně portálů zvonového patra nahradily původní nevyhovující okenice z poslední velké rekonstrukce. Nové žaluzie jsou v celé ploše portálů (včetně parapetní výplně a vrchního lomeného oblouku) otočné a při zvonění výrazně pomáhají šíření zvuku do okolí. Jejich otáčení je dálkově ovládáno a v případě potřeby odvětrání vlhkosti z věže se sami otevřou.

**b) Průběžný interaktivní displej**

V 4.NP až 6.NP obíhá schodiště kolem interaktivního průběžného panelu. Tento zobrazovací element audiovizuální techniky umožňuje návštěvníkům prezentovat jakýkoliv obsah, závislý například na typu prohlídky – naučný (pro dopolední prohlídky škol), historický apod. Panel je rozdělen do 3 částí dle jednotlivých podest, kde je vždy spodní obrazovka opatřena možností dotykového ovládání uživatelem.

**c) Interaktivní displej v hodinovém patře**

Čtyři interaktivní informační kiosky v hodinovém patře (9.NP) jsou umístěny ve výklencích jednotlivých stěn orientovaných na světové strany. Simulují funkci oken, jenž zobrazují skutečný výhled daným směrem v různých časových osách, případně další multimediální obsah dle typu prohlídky. Západní a severní kiosek je dotykově ovladatelný.

**d) Historický hodinový stroj Josefa Božka (kulturní památka)**

Na původní místo v devátém hodinovém podlaží se podařilo vrátit historický hodinový stroj z první poloviny 19. století, jehož autorem je známý český mechanik, konstruktér a hodinář Josef Božek. Zrestaurovaný exponát, jenž je sám o sobě kulturní památkou, byl doplněn o původní kamenné

---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

závaží a je tudíž možné ho rozpohybovat.

e) Skleněný model

Skleněný model Bílé věže je vyroben unikátní technikou lepených bloků z extra čirého plochého skla. Slepené bloky byly strojně broušeny do přesných rozměrů a následně ručně leštěny pro dosažení požadovaného optického efektu. Skleněné bloky byly doplněny celou řadou ručně broušených a foukaných tvarů. Pro dosažení lepšího vizuálního efektu byly v celém modlu kombinovány matné a lesklé plochy, které umožňují rozsvítit při externím nasvícení i vnitřní části modelu.

f) Skleněný pohled pod bání

Skleněný pohled pod bání odhaluje nevšední pohled na krovovou konstrukci, nasvícenou statickými a dynamickými světly s možností nastavení celého barevného spektra. Kromě úchvatných pohledů do všech čtyř světových stran se tak návštěvníkům po vystoupení do nejvyššího patra věže nabízí ještě pohled pátý - vzhůru.

g) Posuvné schodiště

Stávající podmínky pro tradiční zvonění byly z hlediska samotného aktu zvonění značně nevyhovující - Před každým zvoněním bylo nutné pracně demontovat část stávajícího zábradlí. Spodní ramena nových schodišť jsou proto posuvné. Řešení nabízí zvoníkům ideální manipulační prostor. Jejich posun je dálkově ovládán a je napojen na řídicí a bezpečnostní systémy věže.

h) Oprava zvonové stolice

Havarijní stav (respektive především stav dřevěných konstrukcí skrytých pod podlahou) byl odhalen až při zahájení rekonstrukce. Nevyhovující prvky byly vyměněny za užití historických tesařských postupů a nástrojů, kdy se samotná příprava, tesání a osazování trámů stalo po dobu konání tesařů na place před katedrálou jakýmsi trvalým happeningem.

i) Klima ve věži

S velice složitou otázkou řešení vnitřního klimatu historického objektu se návrh vypořádal jediným možným řešením – využitím technologií vytápění a odvlhčování řízenými měřeními a regulací. Vnitřní klima v interiéru věže je tak pomocí čidel sledováno a vzduch je do objektu hnán soklem skleněného modelu. Ve vyšších patrech je naopak odváděn, v závislosti na aktuální potřebě (např. automatickým otevíráním žaluzií a oken na ochozu či nuceným odtahem v parapetech některých oken).

**Autor:** Ing. arch. Jaromír Chmelík

**Spolupráce:** Ing. Bohumil Rusek  
Ing. arch. David Baďura  
Ing. arch. Michal Potůček  
Ing. arch. Kryštof Kreisinger  
Ing. arch. Alena Vojtíšková  
Ing. arch. Jan Ondrák

---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---

**Investor**

Název: Statutární město Hradec Králové  
Adresa: Československé armády 408,  
502 00 Hradec Králové  
IČ : 00268810  
DIČ: CZ00268810  
Kontaktní osoba: MUDr. Zdeněk Fink, primátor  
Tel.: 495707423  
Email: primator@mmhk.cz

**Uživatel stavby**

Název: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o.  
Adresa: Československé armády 300, 500 03 Hradec Králové

**Dodavatel**

Název: Sdružení BAK - RenoArt  
Členové sdružení: BAK stavební společnost, a.s.  
RenoArt s.r.o.

BAK stavební společnost, a.s.

IČ: 28402758  
DIČ: CZ28402758  
Adresa: Vodní 177, 541 01 Trutnov

Obchodní náměstek: Ing Michal Bařka

RenoArt s.r.o.

IČ: 47473215  
DIČ: CZ47473215  
Adresa: Riegrova 344, Dvůr Králové nad Labem, 544 01

**Zhotovitel dokumentace DNS, DUR, spolupráce na DPS, RDS, AD**

Název: architekti chmelík & partneři, s.r.o.  
Adresa: Úzká 201, Hradec Králové, 50003  
IČ: 28768841  
DIČ: CZ28768841

**Zhotovitelé dokumentace DNS, DUR**

Název: Arch.Design Project a.s.  
Adresa: Ohradní 24b/1443, Praha, 140 00

---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 8



**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---

IČ: 27682757  
DIČ: CZ27682757

**Subdodávky dodavatele**

Výplně otvorů: AGC Fenestra a.s.  
Klempířské a tesařské kce: Pario s.r.o.  
VZT: Klimacool s.r.o.  
Truhlářské kce.: Michael Koutský  
Zámečnické konstrukce.: Elektro Mosev spol. s.r.o.  
Silnoproudé zařízení : ElektroMosev spol. s.r.o.  
AV. tech. osvětlení: CS TOP s.r.o.  
Slaboproudá zařízení: AG COM, a.s.  
Repliky výplní otvorů: Kareja s.r.o.  
Model věže: Kolektiv Atelier a.s.  
Oprava zvonové stolice: ARS TIGNARIA, spol, s.r.o.  
Dodávka vybavení interiéru: Jan Janeček - JJ interiér  
Výplně otvorů – dveře: MOINT Hradec Králové s.r.o.

**Subdodávky zhotovitelů dokumentace**

Stavebně konstrukční část:  
Ing. Bohumil Rusek - Konstrukční kancelář  
Požárně bezpečnostní řešení: Jitka Moravcová  
Jakub Seidl  
Restaurátorský průzkum, návrh opravy vnějšího a vnitřního pláště věže:  
ART ARCUS s.r.o., KÁMEN, s.r.o., Kamenická, s.r.o.  
Oprava dřevěné konstrukce bání: PARIO, s.r.o., INRECO, s.r.o.,  
Oprava dřevěných konstrukcí a statika zvonu: INRECO, s.r.o., Ing. Vít Mlázovský  
Návrh restaurování zvonu: Carillon s.r.o.  
Stavební historik: MgA. František Václavík  
Zařízení pro vytápění staveb: Vik Tepelná technika s.r.o.  
Energia projekt s.r.o.  
Zařízení vzduchotechniky: Mikroklima, s.r.o.  
Ing. Mirko Mazuch – Air consulting  
Řešení stavební fyzika: Ing. Jaromír Hroch - projektová kancelář  
Zdravotně technické instalace: MK PROFI Hradec Králové s.r.o.  
Ing. Josef Javůrek  
Zařízení silnoproudu: Ing. Blahoslav Vávra  
Ing. Jindřich Vaněk

---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

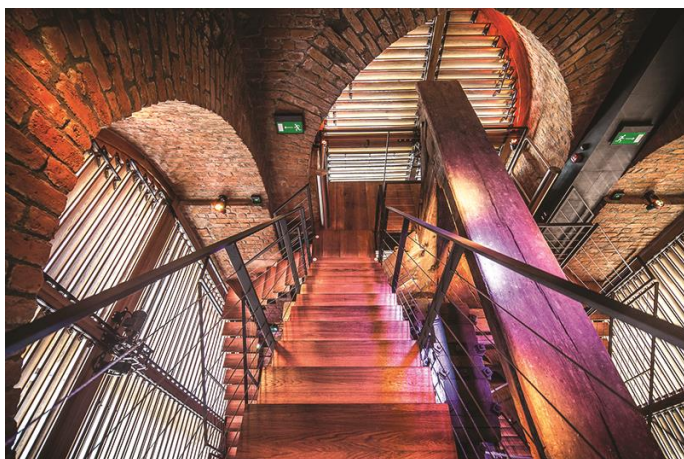
OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 9

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---

Zařízení bleskosvodu:	Komma MaR, s.r.o.
Zařízení pro měření a regulaci:	Roman Hladík
Slaboproudá zařízení:	Michal Pipek - Elpro projekt
Projektant Audio/video:	architekti chmelík & partneři, s.r.o.
	INAV s.r.o.
Zařízení světel	architekti chmelík & partneři, s.r.o.
	LED LINE s.r.o.
Projektant ZOV, BOZP:	Ing. Petr Prokýšek
Oprava krovu a opláštění báně, laboratorní průzkum, oprava zvonové stolice:	Bukovský SPS s.r.o.
Odborné pozorování chování ptactva:	Mgr. Lukáš Viktora
Dokumentace hodinového stroje:	Vratislav Charfreitag
Rozpočet:	Stanislav Macek UNICEA s.r.o.
Odborný dohled památkové péče:	Ing. arch. Jan Falta
Autoři fotografií:	Lukáš Pelech a Aleš Foff



---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 10

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---



---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

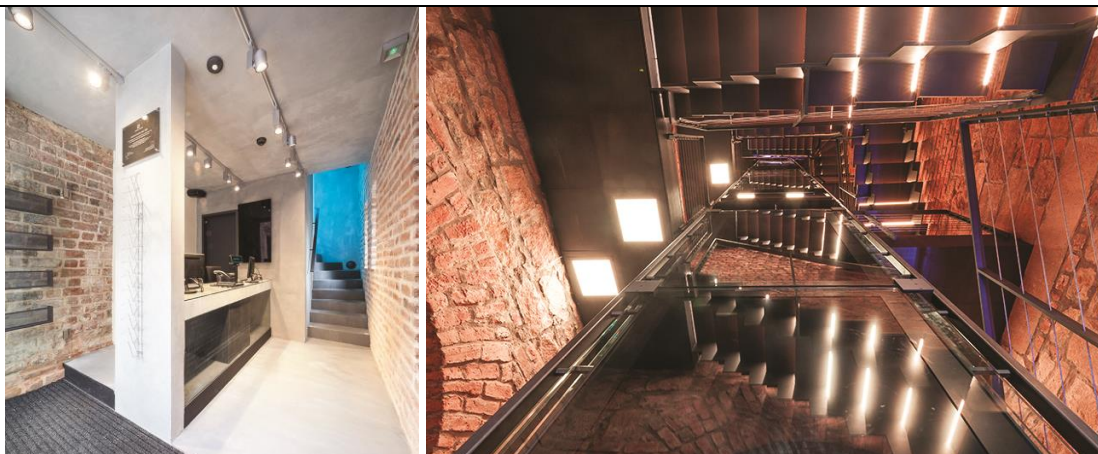
**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 11

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---



---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 12

**Český svaz stavebních inženýrů**  
**Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém**  
**Paměť staveb**

---



---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 13



---

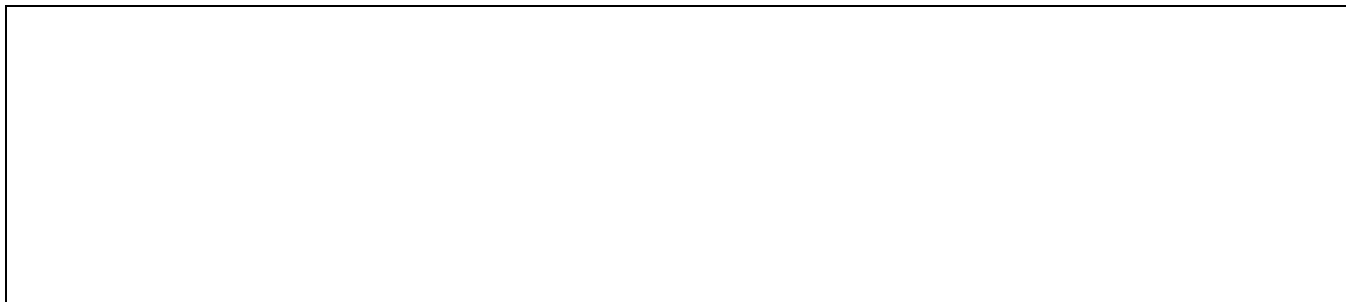
**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 14



---

**Podklady**

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

**Jméno a kontaktní adresa autora**

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03